



Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"
Via Conservatorio 12, 20122 Milano
T + 39 02 762110200
www.consmi.it

CONSERVATORIO
DI MILANO

Consiglio Accademico
Triennio 2022/2025

VERBALE

Il giorno **3 giugno 2025**, alle ore 15.10, a seguito della convocazione del Direttore (ex art. 13, c. 1, lett. a del vigente Statuto), il Consiglio Accademico del Conservatorio si riunisce per discutere e deliberare riguardo al seguente

Ordine del Giorno:

- 1. Comunicazioni del Direttore;**
- 2. Variazioni d'organico;**
- 3. Varie ed eventuali.**

Il Consiglio è così costituito:	Presente	Assente
Massimiliano Baggio Direttore del Conservatorio Presidente del Consiglio Accademico	X	
Demetrio Colaci Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Luigi Di Fronzo Consigliere in rappresentanza dei docenti	X Da remoto	
Cristina Frosini Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Luca Lombardo Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Nicoletta Mainardi Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Pietro Mianiti Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	

Stefania Mormone Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Vittorio Parisi Consigliere in rappresentanza dei docenti		X
Ivana Valotti Consigliere in rappresentanza dei docenti		X
Andrea Vigani Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Joanna Carvelli Consigliere in rappresentanza degli studenti	X	
Raffaella Migliaccio Consigliere in rappresentanza degli studenti	X	

Accertata la presenza del numero legale dei partecipanti alla riunione, che perdurerà per l'intera seduta, si dichiarano aperti i lavori del Consiglio. Il presente verbale viene redatto dalla Consigliera Stefania Mormone.

1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore, Prof. Massimiliano Baggio, apre la seduta informando che il Conservatorio si trova attualmente nella seconda fase del processo di programmazione economico-finanziaria relativo al reclutamento del personale, ossia quella concernente le variazioni di organico. Spiega che tale fase sarà seguita, secondo il cronoprogramma ministeriale, dai seguenti passaggi:

1. Programmazione economico-finanziaria con assegnazione del budget assunzionale per l'anno accademico 2025/2026;
2. Programmazione triennale del fabbisogno del personale (triennio 2025/2028);
3. Procedura di mobilità, comprensiva della pubblicazione dei bandi di sede;
4. Fase di reclutamento, attraverso le ordinarie procedure concorsuali.

Il Direttore sottolinea l'importanza di affrontare ogni fase con la massima attenzione, in un'ottica di razionalizzazione delle risorse e di valorizzazione dell'offerta formativa dell'Istituzione.

2) Variazioni d'organico

Il Direttore informa i Consiglieri che, con nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025, il Ministero dell'Università e della Ricerca ha trasmesso le indicazioni operative per l'avvio della fase di rideterminazione dell'organico delle Istituzioni AFAM, nell'ambito della programmazione per l'a.a. 2025/2026, come previsto dall'art. 3, comma 2, lettere a), g), h), i) del d.P.R. 83/2024.

La rideterminazione dell'organico rappresenta una tappa fondamentale del ciclo di programmazione economico-finanziaria del reclutamento e costituisce condizione necessaria per accedere alle successive fasi, compresa la programmazione triennale del fabbisogno e l'utilizzo del budget assunzionale.

Il Direttore ricorda che la finestra per l'inserimento delle variazioni di organico sulla piattaforma AFAM Anagrafiche è attiva dal 30 maggio al 9 giugno 2025 (ore 14:00), e che ciascuna proposta di modifica dovrà essere deliberata congiuntamente dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, e caricata come unico file PDF.

È possibile proporre modifiche a invarianza di costo per lo Stato, compresa la conversione di posti tra personale docente e tecnico-amministrativo, nonché l'attivazione di cattedre a tempo definito (162 ore annue), eventualmente convertibili in seguito a tempo pieno (324 ore).

Non possono invece essere modificati i posti:

- attualmente oggetto di concorsi in corso o con contratti a termine in essere (salvo rinuncia);
- già dichiarati indisponibili nella fase precedente.

Il Direttore segnala inoltre che, a seguito della Legge di Bilancio 2025 (L. 207/2024), l'autorizzazione alle assunzioni è limitata al 75% dei risparmi derivanti dalle cessazioni. Il budget assunzionale sarà visibile sulla piattaforma a partire dal 6 giugno, e potrà essere utilizzato dal 13 al 19 giugno 2025, con giornata conclusiva fissata per il 30 giugno.

Tutto ciò premesso il Direttore ricorda che alla data del 1° novembre 2025 si renderanno vacanti le seguenti cattedre:

N.	SAD	SAD precedente	Stato
1	AFAM012 Flauto	CODI/13 Flauto	Cattedra già vacante attualmente occupata da un docente a TD
2	AFAM021 Accompagnamento pianistico	CODI/25 Accompagnamento pianistico	Cattedra già vacante non assegnata nel 2024/2025
3	AFAM021 Accompagnamento pianistico	CODI/25 Accompagnamento pianistico	Cattedra che si renderà vacante dal 1° novembre 2025 con il pensionamento del docente titolare
4	AFAM021 Accompagnamento pianistico	CODI/25 Accompagnamento pianistico	Cattedra che si renderà vacante dal 1° novembre 2025 con il pensionamento del docente titolare
5	AFAM026 Strumenti a tastiera storici	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	Cattedra già vacante attualmente occupata da un docente a TD
6	AFAM028 Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali	COMJ/03 Contrabbasso jazz	Cattedra già vacante attualmente occupata da un docente a TD
7	AFAM032 Canto per i nuovi linguaggi musicali	COMP/05 Canto Pop-Rock	Cattedra già vacante attualmente occupata da un docente a TD
8	AFAM037 Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali	COMI/09 Musica d'insieme pop rock	Cattedra già vacante attualmente occupata da un docente a TD
9	AFAM045 Composizione musicale elettroacustica e multimediale	COME/02 Composizione musicale elettroacustica	Cattedra che si renderà vacante dal 1° novembre 2025 con la transizione di SAD da parte del docente titolare
10	AFAM050 Lettura della partitura	COTP/02 Lettura della partitura	Cattedra che si renderà vacante dal 1° novembre 2025 con il pensionamento del docente

			titolare
11	AFAM050 Lettura della partitura	COTP/02 Lettura della partitura	Cattedra già vacante non assegnata nel 2024/2025
12	AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	Cattedra che si renderà vacante dal 1° novembre 2025 con la transizione di SAD da parte del docente titolare
13	AFAM057 Lingua straniera	CODL/02 Lingue straniere comunitarie	Cattedra già vacante attualmente occupata da un docente a TD
14	AFAM060 Musicoterapia	COMT/02 Musicoterapia metodi e tecniche	Cattedra già vacante attualmente occupata da un docente a TD

Nota 1: Dalla tabella sono state escluse le cattedre interessate da bandi DM 180 e da conversioni, già deliberate

Nota 2: Le cattedre che si renderanno vacanti a seguito del pensionamento dei rispettivi titolari sono complessivamente quattro. Oltre alle tre già indicate ai numeri 3, 4 e 10, si aggiunge una cattedra di Musica da camera, attualmente assegnata a una docente che cesserà il servizio il 31 ottobre 2025. Tuttavia, si precisa che tale posizione risulta già coperta da un docente di Pratica e lettura pianistica, a seguito di una transizione di SAD, come riportato alla cattedra n. 12.

Segue ampia e approfondita discussione tra i Consiglieri in merito alle decisioni da intraprendere.

In particolare si discute dell'opportunità di utilizzare una cattedra vacante per l'istituzione di una nuova posizione di pianista accompagnatore (funzionario, ex area III), motivando la proposta con le esigenze didattiche e organizzative legate all'impiego stabile di tali figure nelle attività curricolari.

La Consigliera Cristina Frosini rileva che, rispetto allo scorso anno, le ore a disposizione dei pianisti accompagnatori aumentano del 50%, e si chiede come mai, nonostante tale incremento, permangano forti criticità organizzative. Il Direttore chiarisce che i problemi derivano da più fattori: l'orario massimo settimanale dei pianisti è fissato a 24 ore e gli interessati non accettano incarichi in straordinario, limitando così la possibilità di soddisfare la crescente domanda.

La Consigliera Stefania Mormone osserva che la situazione peggiora rispetto agli anni precedenti, quando il maggior numero di accompagnatori esterni permetteva una distribuzione più efficace durante i periodi di picco, come gli esami. Sottolinea che circa 70 classi strumentali necessitano di accompagnamento, e che il limite orario attuale costituisce un ostacolo alla didattica, soprattutto durante le sessioni d'esame. Il Direttore afferma che gli esami dovranno essere distribuiti lungo tutto il mese di luglio per contenere le sovrapposizioni.

Il Consigliere Demetrio Colaci osserva che l'attuale situazione è in parte legata a vincoli contrattuali, ma non esclude modifiche future. Per tale ragione, al momento, propone una riorganizzazione interna, con maggiore flessibilità oraria e una parziale riconversione del tempo dei pianisti verso i periodi più critici. Altresì riferisce che alcuni docenti di Accompagnamento pianistico (CODI/25) chiedono maggiore integrazione con le classi di canto per incrementare il proprio monte ore, considerando che si

tratterebbe di cattedre ad esaurimento. In proposito il Direttore, come già avvenuto nella seduta del 12 aprile 2025, ribadisce la richiesta al Consigliere Colaci di indicare i riferimenti normativi in base ai quali le cattedre del settore CODI/25 sdarebbero “ad esaurimento”.

Riguardo alla cattedra che eventualmente verrebbe convertita, si discute in merito a “AFAM026 Strumenti a tastiera storici” (ex “COTP/05 Teoria e Prassi del Basso Continuo”) e a “AFAM050 Lettura della partitura” (ex “COTP/02 Lettura della partitura”).

Tuttavia, l'ipotesi di istituire una nuova posizione di pianista accompagnatore (funzionario, ex area III) raccoglie posizioni articolate e non unanimi tra i Consiglieri.

I Consiglieri Luca Lombardo e Pietro Mianiti si esprimono favorevolmente, ritenendo la misura utile per far fronte alle criticità emerse.

Il Consigliere Andrea Vigani manifesta invece perplessità in merito all'efficacia dell'intervento, temendo che la creazione di un'ulteriore posizione non sia sufficiente a risolvere le attuali difficoltà organizzative.

Le Consiglieri Joanna Carvelli e Raffaella Migliaccio riportano il malcontento espresso da numerosi studenti riguardo alla qualità e all'organizzazione del servizio.

La Consigliera Nicoletta Mainardi esprime profonda preoccupazione per l'andamento della situazione e auspica un ritorno all'assetto organizzativo precedente, considerato più efficace e meglio rispondente alle esigenze didattiche dell'Istituzione.

A fronte delle diverse posizioni espresse dai Consiglieri, emerge una seconda ipotesi che incontra un ampio consenso all'interno del Consiglio: non procedere, nell'immediato, con modifiche strutturali dell'organico, rinviando eventuali variazioni al prossimo anno accademico, e garantire nel frattempo il servizio mediante l'impiego di pianisti accompagnatori esterni. Tale soluzione viene condivisa come misura temporanea, nelle more di una revisione del contratto collettivo e di una più ampia riorganizzazione del servizio, in grado di rispondere in modo più efficace e sostenibile alle esigenze didattiche dell'Istituzione.

Tutto ciò premesso il Consiglio Accademico delibera quanto segue:

DELIBERA n. 23 dell'a.a. 2024/2025 – Variazioni d'organico 2025/2026

Il Consiglio Accademico,

- preso atto della nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n. 6748 del 26 maggio 2025, recante indicazioni operative per l'avvio della fase di rideterminazione dell'organico delle Istituzioni AFAM per l'anno accademico 2025/2026, ai sensi dell'art. 3, comma 2, lettere a), g), h), i) del d.P.R. 83/2024;
- considerata la dotazione organica vigente, approvata con decreto ministeriale del 27 novembre 2024, prot. n. 1852;
- a conclusione di un ampio e articolato dibattito, che ha visto l'esame di tutte le opzioni percorribili in coerenza con il quadro normativo e finanziario attuale;
- ritenuto auspicabile mantenere stabile, per l'a.a. 2025/2026, l'attuale dotazione organica dei docenti, così come ripartita tra i diversi settori disciplinari;

delibera di non procedere, per l'anno accademico 2025/2026, ad alcuna variazione d'organico.

La presente delibera sarà trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

La delibera viene approvata con voto favorevole di tutti i Consiglieri presenti, eccetto l'astensione del Consigliere Demetrio Colaci.

6) Varie ed eventuali

Il Consigliere Demetrio Colaci legge la sua dichiarazione da inserire ad integrazione del verbale del 12 aprile:

In merito al Verbale del 12 aprile 2025, non avendo potuto apportare modifiche a causa di un problema legato all'invio delle correzioni, il Consigliere Colaci, con riferimento all'argomento relativo alle cattedre di Accompagnamento pianistico (AFAM 21-ex CODI/25) precisa i riferimenti al CCNL e al CIN vigente, e alle note ministeriali esplicative al riguardo, relativamente alle figure ad esaurimento. Cita, inoltre, quanto realmente accaduto recentemente per gli ex docenti di seconda fascia dell'Accademia Nazionale di Danza che, dovendo essere sostituiti dalle nuove figure degli accompagnatori al pianoforte, si ritroverebbero con i nuovi SAD ad avere un soprannumero elevatissimo: su 38 (trentotto) docenti, solo 4 (quattro) servono al fabbisogno richiesto dai nuovi SAD e ben 34 (trentaquattro) sarebbero in soprannumero. Per ciò che concerne le cattedre di Accompagnamento pianistico del Conservatorio di Milano, non sussistendo più l'accompagnamento pianistico nelle classi di Canto è palese che, al di là delle discipline inserite nei diversi piani di studio, che gli allievi di Accompagnamento pianistico sarebbero in numero insufficiente a coprire le rimanenti cattedre; inoltre, anche per ciò che concerne alcune materie dei vari piani di studi, per esempio di Canto, affidate ai Codi 25-Accompagnamento pianistico vi è stata una drastica riduzione degli studenti anche per la rilevante diminuzione degli studenti di Canto negli ultimi anni.

La conferma di tali cattedre potrebbe portare ad avere docenti in organico che potrebbero non coprire il monte-ore cattedra. Tanto è vero che nel corrente anno accademico 2024-25, per la cattedra di cui era titolare il prof. Gambardella, scomparso a giugno 2024, non è stato chiamato nessun supplente poiché non vi erano allievi sufficienti e i rimanenti sono stati assorbiti nel monte ore degli altri docenti in servizio. Nel ribadire la necessità della chiusura delle cattedre di Accompagnamento pianistico e Lettura della partitura (anch'essa, dopo il pensionamento del prof. Bonifacio, senza docente supplente per l'A.A.2024-25 per mancanza di allievi) il Consigliere Colaci ricorda la precisione della Nota ministeriale che rileva in modo stringente nella decisione dei Consigli Accademici, specialmente sulle "motivate" ragioni di mantenimento o chiusura o nuova aperture di cattedra, specialmente per ciò che concerne la responsabilità oggettiva e dei singoli consiglieri, anche in merito ad eventuale danno erariale che ne potrebbe derivare.

Alle ore 16.20, terminati gli argomenti di discussione e deliberato quanto sopra verbalizzato, il Direttore dichiara conclusi i lavori consiliari.

Il Consigliere verbalizzante
Stefania Mormone

Il Presidente del Consiglio
Accademico
Il Direttore
Massimiliano Baggio

